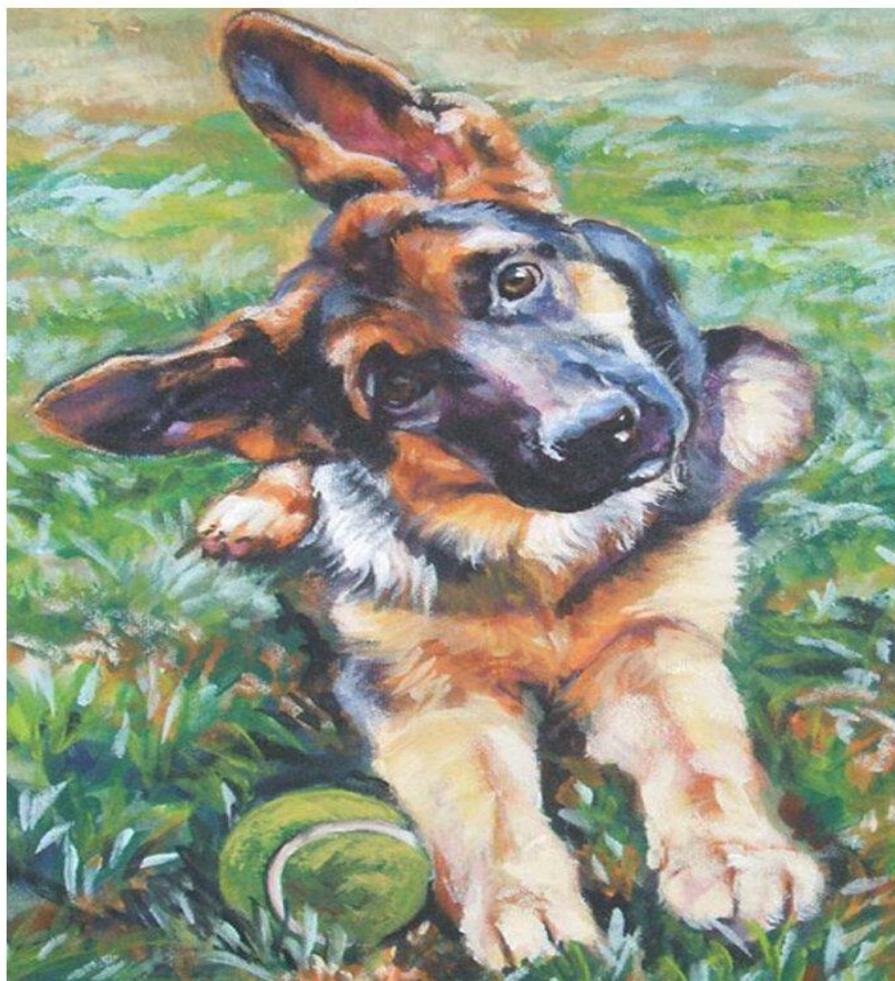


«А звери-то были мы»: мультфильмы о жестоком обращении с животными



В качестве названия для этой статьи можно использовать строку из стихотворения малоизвестного, и тем не менее изумительного, поэта – Игоря Киселева. Стихотворение называется «Лось»:

*... Лось думал, в спасенье веря,
Покинув свои холмы,
Что люди помогут зверю.
... А звери-то были мы!*

Кто во взаимоотношениях человека и животного ведет себя, как зверь, к сожалению, далеко не всегда очевидно. Человек – это не тот, кто кичится силой, а тот, кто берет на себя ответственность. А

Вот зверю, движимому инстинктами, понятие ответственности не знакомо.

Искусство, будь то поэзия, мультипликация или любое другое, должно не только развлекать или воспитывать. Иногда оно просто показывает нам нас самих. Чтобы мы посмотрели со стороны. Чтобы мы что-то новое поняли о себе и о мире.

Сегодняшняя подборка о жестоком отношении к животным. Давайте смотреть и плакать. Или гневаться. Или протестовать... Главное, не оставаться равнодушным.

1. «До свидания, овраг!» (Союзмультфильм, 1981; реж. В. Курчевский и В. Шилобреев).

Это грустный мультфильм о бездомных собаках: Головастом, который мечтал учиться. Крошке, который надеялся найти хозяина. Черном. Весельчаке. Хромом.

У этой истории печальный конец. Тем не менее адресаты фильма – самые маленькие зрители.

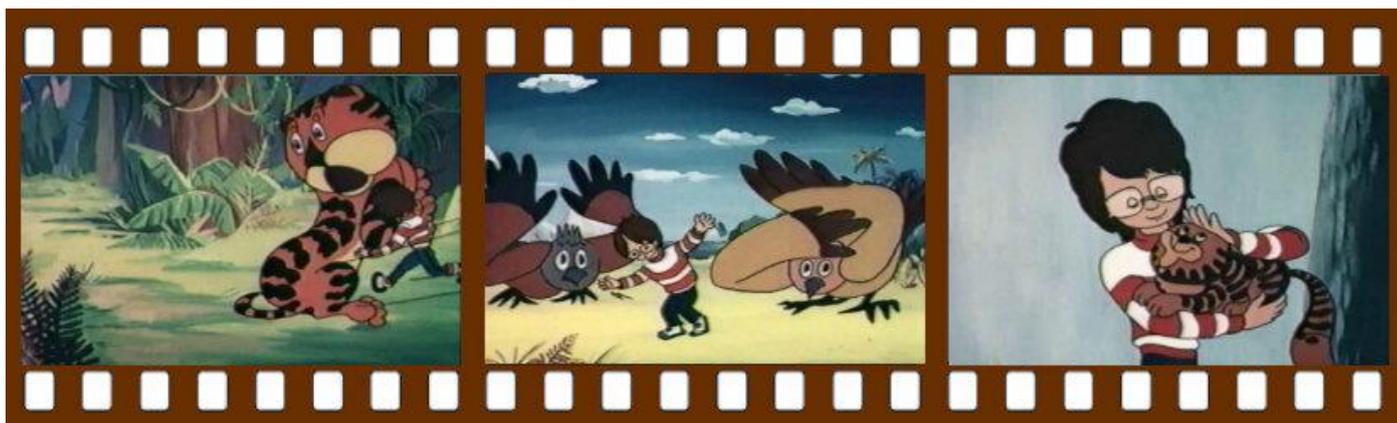
«Нас не пугает, - сказал В. Курчевский, - если кто-нибудь из малышей даже поплачет. Страшнее, если ребенок вырастет равнодушным».



«До свидания, овраг!» (Союзмультфильм, 1981; реж. В. Курчевский и В. Шилобреев)

2. «Сказка десятого этажа» (Молодвафильм, 1986; реж. К. Балан).

Этот мультфильм о мальчике, который любил гонять кошек и пугать птиц. Однажды он попал в мир, где кошки и птицы превосходят его в размерах и силе. Но вместо того, чтобы мстить своему обидчику, животные помогают ему, демонстрируя тем самым, что настоящая сила – великодушие.



«Сказка десятого этажа» (Молодвафильм, 1986; реж. К. Балан)

3. «Резвый» (Свердловская киностудия, 1990; реж. В. Фомин).

Вновь история о собаке, которую люди выгнали из дома, а бездомные собаки - приютили. В этом собачьем обществе из подвала у каждого своя история и своя трагедия. Кажется, им повезло больше, чем обитателям оврага. В финале их не усыпили, а забрали в приют, чтобы отдать в хорошие руки.



«Резвый» (Свердловская киностудия, 1990; реж. В. Фомин)

А какие мультфильмы о беззащитных животных запомнились вам?