



Пресс-релиз

Выставка

«Мстислав Ростропович. Просто Гений!» К 95-летию со дня рождения

(архивные документы, личные вещи и предметы из частного собрания)

21 мая — 2 октября 2022

К 95-летию со дня рождения выдающегося музыканта, педагога и общественного деятеля Плесский музей-заповедник совместно с Фондом культурных и гуманитарных программ М. Л. Ростроповича подготовил большой выставочный проект «Мстислав Ростропович. Просто Гений!». В экспозиции будут представлены архивные документы и личные вещи из семейного собрания: письма, фотографии, музыкальные награды, партитуры, дирижёрская палочка Маэстро, концертные костюмы Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской, картины, скульптурные композиции и другие ценные предметы.

Мстислав Ростропович – универсальный гений. Его по праву можно сравнить с гениями эпохи Возрождения в их универсальности познания мира. В нём удивительным образом сочетались великий художник и глубочайший гуманист. Мстислав Леопольдович в равной мере был блестящим виолончелистом, пианистом, дирижером, организатором концертов и фестивалей, коллекционером, хранителем и создателем культурного наследия, благотворителем и общественным деятелем.

Для многих современников его имя стало символом музыки и свободы человеческого духа, а его искусство и гуманистические идеалы более полувека объединяли тысячи людей на разных континентах, помогая преодолеть трагические противоречия жизни и изменить мир к лучшему. Газета «Таймс» в день 75-летия Маэстро провозгласила его «величайшим из ныне живущих музыкантов».

Благодаря уникальным качествам личности Ростроповича, его «всемирной отзывчивости» и участию в поворотных исторических событиях XX века, виолончель стала настоящим символом эпохи.

История музыки для виолончели XX века, по сути, была написана Мстиславом Ростроповичем. Именно для него величайшие композиторы-современники – Прокофьев, Шостакович, Бриттен, Шнитке, Лютославский, Пендерецкий, Мессиан, Дютийё, Бернстайн - создавали произведения для виолончели, ставшие признанными шедеврами музыкального искусства. М. Л. Ростроповичем сыграно 130 премьер произведений для виолончели, из них 103 сочинения посвящены великому виолончелисту.

Проект «Мстислав Ростропович. Просто Гений!» - это попытка приблизиться к осмыслению феномена великого музыканта, отдельными штрихами показать его влияние не только на музыкальное искусство, но и на важнейшие события мирового культурно-исторического процесса второй половины XX века.

Партнёры проекта:

Филиал СПАО «Ингосстрах» в Ивановской области

Предприятие «Аргус» (Кострома)

Цветочная сеть «Линия розы»

Газета «Плесские ведомости»

Торгово-производственная компания ТМ «Знак качества»

МВК «Присутственные места»: Плесс, Соборная гора, 1

Выставка участвует в проекте «Пушкинская карта»

Компания «УЛЬТРАСТАБ»

Медиа-холдинг «Т Медиа»

Компания «РИАТ»

ГТРК Ивтелерадио

Отель Шеддок

с 10.00 до 18.00

ples-museum.ru