

Департамент образования Ивановской области
ОГБПОУ «Плесский колледж бизнеса и туризма»

ОГСЭ 06. «Культурология»

**Методические указания по организации самостоятельной
работы**

**для студентов дневного отделения
по специальностям
38.02.07 «Банковское дело» - повышенный уровень
подготовки»**

Преподаватель: Н.С. Сизова

с. Северцево, 2017 г.

Введение

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.07. «Банковское дело» для 1 курса.

Учебная дисциплина «Культурология» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;
- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;
- активно участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- исходные понятия и термины культурологии;
- важнейшие школы и концепции мировой и отечественной культурологии;
- характеристики основных этапов развития культуры в истории общества;
- историю культуры России.

Обучающиеся в учреждениях СПО по социально-экономическому профилю изучают дисциплину в объеме 84 ч., из них – 28 часов – самостоятельная работа.

28 часов предназначены для самостоятельного изучения студентами при консультативной помощи преподавателя.

При самостоятельном изучении вопросов дисциплины рекомендуется следующая последовательность:

1. Ознакомиться с содержанием методических указаний.
2. Подобрать рекомендуемую литературу, изучить ее и составить краткий конспект, доклад, реферат, сообщение.
3. Представить на проверку.

Организация самостоятельной работы студентов 1 курса по дисциплине «Культурология»

Название	Кол- во часов	Вид работы	Цель	Контроль
Миф как форма культуры	2	сообщение	Сформировать представление о понятии миф	Проверка сообщения
Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока	2	Доклад, презентация	Сформировать представление о художественных и эстетических особенностях культуры Древнего Востока	Проверка доклада и презентации
Характерные черты древнегреческой культуры. Художественная культура Древней Греции. Театр в Древней Греции	2	Доклад, презентация	Дополнительное изучение материала	Проверка доклада и презентации
Художественная культура Древнего Рима. Христианство как духовная основа европейской культуры	2	Доклад, презентация	Дополнительное изучение материала	Проверка доклада и презентации
Принятие христианства – переломный момент в истории русской культуры. Языческая культура древних славян. Литературные произведения Киевской Руси	2	Сообщение, доклад, презентация	Дополнительное изучение материала	Проверка сообщения и презентации и доклада
Новые черты в российской культуре XVII века	2	Подготовка доклада, презентации	Сформировать представление о чертах российской культуры XVII в.	Проверка доклада и презентации

Художественная культура Средневековой Европы Научная картина в Средние века.	2	Доклад, презентация	Дополнительное изучение материала	Проверка доклада и презентации
Культура эпохи барокко	1	доклад	Сформировать представление о культуре эпохи барокко	Проверка доклада
Биография и творчество крупнейших художников XVII века	1	доклад	Сформировать представление об основных художниках XVII века	Проверка доклада
Стилевые и жанровые особенности искусства XVIII века	1	Доклад, презентация	Дополнительное изучение материала	Проверка доклада и презентации
Великая французская буржуазная революция и ее влияние на культуру XIX века	2	Доклад, презентация	Сформировать представление что такое великая французская буржуазная революция	Проверка доклада и презентации
«Золотой века» Русской культуры	1	доклад	Дополнительное изучение материала	Проверка доклада
Многообразие видов и форм художественной культуры модернизма	1	доклад	Сформировать представление о понятии модернизм, его формах и видах	Проверка доклада
Художественная культура «Серебряного века». XXI век и культура России. Особенности компьютерной виртуальной реальности.	2	Доклады, презентации	Дополнительное изучение материала	Проверка докладов, презентаций
Итого:	28			

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Культурология»

1 курс 1 семестр

Изучив дополнительные источники по теме, подготовить сообщения, презентации, доклады, конспекты и рефераты:

1. Миф как форма культуры.
2. Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока.
3. Характерные черты древнегреческой культуры. Художественная культура Древней Греции. Театр в Древней Греции.
4. Художественная культура Древнего Рима. Христианство как духовная основа европейской культуры.
5. Принятие христианства – переломный момент в истории русской культуры.
6. Языческая культура древних славян.
7. Литературные произведения Киевской Руси.
8. Новые черты в русской культуре XVII века.
9. Художественная культура Средневековой Европы. Научная культура в Средние века.
10. Культура эпохи барокко.

1 курс 2 семестр

Изучив дополнительные источники по теме, подготовить сообщения, презентации, доклады, конспекты и рефераты:

1. Биография и творчество крупнейших художников XVII века.
2. Основные компоненты идеологии Просвещения.
3. Стилиевые и жанровые особенности искусства XVIII века.
4. Великая французская буржуазная революция и ее влияние на культуру XIX.
5. «Золотой век» русской культуры.
6. Многообразие видов и форм художественной культуры модернизма.
7. Культура СССР и России постсоветского периода.
8. Особенности компьютерной виртуальной реальности.
9. Особенности телевиртуальной реальности.

Литература, необходимая для изучения материала:

1. Культурология: учебник/А.В. Костина. – 5-е изд., стер.-М.:КНОРУС, 2010.
2. Культурология: Учеб.пособие для СПО /Под ред. проф. А.Н. Марковой. – 3-е изд. – М.: ЮНИТА-ДАНА, 2005.
3. <http://www.kulturologia.ru/>
4. <http://www.lib.ru/CULTURE>
5. www.kultura-portal.ru
6. <http://www.russianculture.ru/>